



Social Dance

REGOLAMENTO TECNICO SETTORE DIVULGATIVO PROMOZIONALE



1. PREMESSA

L'attività organizzata è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti e tempi di recupero più lunghi, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "non agonistica".

Gli organi territoriali regionali, di concerto con i rispettivi settori tecnici regionali, possono normare l'attività sportiva rispettando le seguenti disposizioni:

2. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' AMATORIALE

L'attività è organizzata dalle società sportive con sede nella provincia o regione di riferimento e può coinvolge tesserati di altre associazioni.

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

3. CALENDARIO REGIONALE

Il Calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Nazionale sarà pubblicato attraverso il sito web. Il Consiglio Regionale può deliberare l'avvio di un circuito di competizioni a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e le società sportive che rispondano a criteri determinati.

Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Nazionale

4. DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Sia per il comparto delle Danze di Coppia sia per quello delle Danze Artistiche sono riportate tabelle esplicative per il settore divulgativo e promozionale in termini di categorie, classi, discipline, programmi di gara e abbigliamento.

5. SVOLGIMENTO GARE

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpate più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva

Attività:	unità competitive (solo, coppia, duo, gruppo): a scelta dell'organo territoriale; categorie: a scelta dell'organo territoriale; discipline: la performance si può svolgere su un solo ballo o in combinata
Tempi di gara:	performance in coppia/duo: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi; performance in solo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi; performance in gruppo: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi; tempo di recupero: almeno 15 minuti tra un turno di gara e l'altro
Abbigliamento:	L'abbigliamento è libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza. È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina.

DANZE DI COPPIA

1.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

1.2 Le Danze di Coppia comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
DANZE NAZIONALI LISCIO <i>Singolo Ballo</i>	Mazurka, Viennese, Polka
DANZE NAZIONALI BALLO DA SALA <i>Singolo Ballo</i>	Valzer Lento, Tango, Fox Trot
DANZE NAZIONALI COMBINATA 1 Principianti	Mazurka, Fox Trot
DANZE NAZIONALI COMBINATA 2 Principianti	Valzer Lento, Mazurka
DANZE NAZIONALI COMBINATA 3 Avanzati	Valzer Lento, Mazurka, Fox Trot
DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Quick Step
DANZE LATINE AMERICANE	Cha Cha Cha, Rumba, Jive
DANZE CARAIBICHE Principianti <i>Singolo Ballo</i>	Bachata, Salsa
DANZE CARAIBICHE COMBINATA Avanzati	Bachata e Salsa

1.3 Categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
Under 18	Il componente più anziano della coppia non deve avere più di 18 anni.
19/34	Il componente più anziano della coppia ha tra i 19 e i 34 anni.
Over 35	Uno dei due componenti deve aver almeno 35 anni.
Over 45	Uno dei due componenti deve aver almeno 45 anni.
Over 55	Uno dei due componenti deve aver almeno 55 anni.
Over 65	Uno dei due componenti deve aver almeno 65 anni.

1.4. Caratteristiche e Tempi di Gara

Le musiche di gara vengono scelte dal Responsabile delle musiche. La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti; tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 15 minuti mentre tra un ballo e l'altro 30 secondi.

1.5 Abbigliamento di Settore

- L'abbigliamento è libero purché decoroso.
- Soprattutto per le categorie Under 18 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che eventuali accessori siano idonei all'età dell'atleta.
- In tutte le categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne e si deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.
- Acconciatura, Make-up e costumi devono essere in sintonia con l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina

DANZE ARTISTICHE

2.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	misto – femminile – maschile
DUO	misto (team formato da due atleti maschi o un maschio e una femmina o due femmine)
GRUPPO	squadra formata da minimo 3 atleti

2.2 Le Danze Artistiche (DIVULGATIVO) comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
LATIN STYLE	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Jive (Solo/Duo) (*)
GRUPPI	Sono ammessi tutti gli stili di danza (latino, caraibico, moderno, ecc..) e la coreografia può essere di qualsiasi genere Synchrono, Coreografico o Show.
SHOW FREESTYLE	Sono ammessi tutti gli stili di danza (latino, freestyle, street, oriental)
DANZE CARAIBICHE	Salsa Shine, Bachata Shine e Merengue Shine (Solo/Duo) (*)
DANZE ACCADEMICHE	Modern Contemporary
DANZE ORIENTALI	Oriental e Folk Oriental
DANZE STREET	Hip Hop (Freestyle) (Solo) (*)

Note: (*) Le competizioni sono da ritenersi impostate su ballo singolo

2.3 Categorie:

GRUPPI	U/8 - U/11 - U/15 - Over 16 - Over 35 – Open
SOLO E DUO	4/07 - 08/09 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/34 - 35 Oltre

Fuori quota per categoria nelle unità gruppo

Se non diversamente espresso, nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di appartenenza in misura di un atleta "fuori quota" ogni tre di età regolare e secondo quanto di seguito disposto:

- Under 8: età massima fuori quota 9 anni;
- Under 11: età massima fuori quota 13 anni;
- Under 15: età massima fuori quota 17 anni;
- Over 16: età minima fuori quota 14 anni;
- Over 35: età minima fuori quota 25 anni.

2.4. Caratteristiche e durata brani musicali

Per le discipline Latin Style, Danze caraibiche e Danze street la musica è scelta dal DJ e la durata massima è di 1:20.

Per i Gruppi, le discipline Show ed Accademiche la performance è su musica propria e la durata massima è di 1:30.

2.5 Norme di Specialità

Come da regolamento Nazionale per le Classi D, le acrobazie non sono concesse (deve essere previsto sempre un contatto con il piano ballabile); al momento dell'iscrizione alla competizione è obbligatorio indicare il titolo, il tema e l'autore/autrice della coreografia. Sono vietati i lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, si stacca da terra con entrambi i piedi).

2.6 Abbigliamento di Settore

- A. L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.
- B. Soprattutto per le categorie 04/07, 08/11, Under 8 e Under 11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
- C. In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne e si deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.
- D. Acconciatura, Make-up e costumi devono essere in sintonia con l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina

2.7 Oggetti scenici

Possono essere usati accorgimenti scenografici - ad esempio sedie, fondali o altri accessori - purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.

Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.