



DANZE ANGOLANE

REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE

Comparto	Discipline
DANZE ARTISTICHE	Danze Angolane

Le Danze Etniche, Popolari e di Carattere comprendono balli folkloristici e danze originali di una qualsiasi Nazione regione o cultura del mondo. Tra le danze di carattere possono essere compresi i balli popolari inseriti in balletti tradizionali, opere liriche e teatrali.

Le Danze comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
DANZE ORIENTALI/BELLY DANCE	Oriental Dance, Folk Oriental Dance, Oriental Show Dance
FLAMENCO	Flamenco
TAP DANCE	Tap Dance
COUNTRY WESTERN	Solo, Couple dance, Team, Country Show Dance
DANZE ANGOLANE	Danze Angolane

DISCIPLINE DANZE INTERNAZIONALI

1. DANZE / ANGOLANE

Le danze Angolane sono l'evoluzione agonistica di differenti stili di ballo quali:

- Kizomba, Kizomba Fusion, Semba e Tarraxinha.
- Kuduro: Composizione di una libera coreografia basata sul Kuduro.
- Lady/Man Style: Composizione di una libera coreografia basata sul movimento femminile/maschile.
- Afro Show: Composizione di una libera coreografia basata sulle Danze Afrolatine + Kuduro + Folklore.

1.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	Unità competitiva in Assolo Femminile o Maschile
DUO	Un maschio e una femmina, due maschi, due femmine
COPPIA	Un atleta Partner 1 (maschio o femmina) e un atleta Partner 2 (maschio o femmina)
GRUPPO	Squadra formata da 3 a 24 atleti

In base al numero degli iscritti è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie

1.2 CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
UNDER 12	Atleti fino al 12° anno di età
UNDER 17	Atleti fino al 17° anno di età
OVER 18	Atleti dal 18° anno di età
18/30	Il componente più anziano ha tra i 18 e i 30 anni
31/oltre	Il componente più anziano deve avere minimo 31 anni
50/oltre	Il componente più anziano deve avere minimo 50 anni

1.3 CLASSI

A seconda del livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

SOLO/DUO/COPPIA

CATEGORIE	UNDER 12	UNDER 17	18/30	31/oltre	50/oltre
	C	C	C	C	C
	U	U	U	U	U

- Nel caso non si raggiungano le tre unità competitive la categoria Under 12 viene accorpata alla categoria Under 17
- Nel caso non si raggiungano le tre unità competitive la categoria 50/oltre viene accorpata alla categoria 31/oltre

GRUPPO

CATEGORIE	Under 17	Over 18
	C	C
	U	U

I programmi di gara sono liberi.

1.3.1 PROFESSIONISTI

Per i tesserati tecnici in attività agonistica sono previste le categorie e classi elencate nella tabella seguente:

CATEGORIE	18/34	18/oltre
CLASSI	PD	PD

I programmi di gara sono liberi.

1.4 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI (Vedi Nota a fondo pagine)

Le musiche di gara dei ritmi Semba, Kizomba e Kizomba contemporanea sono scelte dal Responsabile delle musiche e devono essere ballate in improvvisazione. In tutte le fasi della competizione la durata dei singoli balli sarà di 2:00 minuti.

Le danze devono avere le seguenti velocità metronomiche (esprese in battute per minuto):

SEMBA	KIZOMBA	KIZOMBA CONTEMPORANEA
105-130	90-105	80-100

Per la tipologia gruppo (afroshow) la musica da utilizzarsi è da ritenersi libera e la traccia musicale deve avere una durata musicale compresa tra 2:30 minuti e 3:00 minuti per la tipologia di gruppo e tra 1.45 minuti e 2.15 minuti per le tipologie solo e duo.

Per le gare di Danze Afrolatine le musiche sono scelte dal Responsabile delle musiche, mentre per il

1.4.1 PROFESSIONISTI

- Le musiche di gara dei ritmi Semba, Kizomba e Kizomba Fusion (contemporanea) sono scelte dal Responsabile delle musiche, mentre per l'AfroShow ciascuna unità competitiva danza su musica propria.
- In tutte le fasi della competizione la durata dei singoli balli sarà di 2.00 minuti per la Semba e la Kizomba;
- Per l'Afroshow le tracce musicali dovranno durare da un minimo 2.30 minuti a un massimo di 3.00 minuti e all'interno della quale dovranno essere presente almeno 30 secondi di Semba.
- Per la classe PD, la competizione prevede nell'ordine Semba Kizomba, Kizomba fusion e Kuduro.
- Nella danza AfroShow possono essere usati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti, per la competizione, tra i sopraelencati, coprano almeno il 75% dell'intero Show (Kuduro, AfroHouse e Tribal). Afro e folklore in genere potranno essere inserite in percentuale del 25% a completamento dello Show.
- La Classe PD per tutte le categorie invece sarà da un minimo di 1:45 ad un massimo di 3:00 minuti.

UNITA' COPPIA

La specialità in coppia prevede:

- per la classe C: la competizione si svolge su ballo singolo in Semba e/o Kizomba e/o Kizomba contemporanea;
- Per la classe U e PD: tre danze, nell'ordine Semba, Kizomba e Kizomba contemporanea.

UNITA' SOLO/DUO/GRUPPO

La specialità in assolo, duo e gruppo è denominata Afroshow.

Possono essere utilizzati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti per la competizione tra i sopraelencati coprano almeno il 75% dell'intero show (kuduro, afrohouse, tribal hip hop).

Afro e folklore in genere potranno essere inserite in percentuale del 25% a completamento dello show. Sono ammesse le prese.

1.5 OGGETTI SCENOGRAFICI

Solo per la tipologia gruppo possono essere utilizzati minimi accorgimenti scenografici (ad esempio sedie o altri oggetti facilmente trasportabili) e devono essere introdotti e tolti dalla pista esclusivamente dai componenti l'unità competitiva, non sono ammessi elementi dinamici aggiuntivi come altre persone, animali o mezzi a motore.

Non è possibile, per la medesima ASA, presentare la stessa coreografia o musica in classi differenti.

1.6 NORME DI SPECIALITÀ

Per le classi D, C si potranno eseguire amalgamazioni libere con figurazioni di seguito riportate; mentre per le classi U e PD i programmi sono liberi.

KIZOMBA, CLASSE C

Base um
Base dois
Base dois a frente
Base dois atrás
Base três a frente
Base três atrás
Base três aberta
Base quatro
Base cinco a frente
Base cinco atrás
Base cinco quadrada
Estrela
Saída homem
Saída mulher
Saída mulher circular a sx
Saída mulher circular a dx
Casamento
Casamento a sx dalla saída
homem
Cruzado
Cruzado quadrado
Hesitação
Meia volta
Diagonal

SEMBA, CLASSE C

Base um
Base dois
Base dois aberta (compasso)
Base dois aberta frontal
Base três a frente
Base três atrás
Base três aberta
Base quatro
Base cinco a frente
Base cinco atrás
Base cinco quadrada
Corridinho a frente
Corridinho atrás
Corridinho circular a frente
Corridinho quadrado
Corridinho aberto
Saída homem
Saída homem com jãão
Saída mulher
Saída mulher circular a sx
Saída mulher circular a dx
Casamento
Casamento a sx dalla saída
homem
Cruzado
Cruzado quadrado
Vírgula esquerda
Vírgula direita

KIZOMBA CONTEMPORANEA,

classe C
Base um
Base dois
Base dois a frente
Base dois atrás
Base três a frente
Base três atrás
Base três aberta
Base quatro
Base cinco a frente
Base cinco atrás
Base cinco quadrada
Estrela
Saída homem
Saída mulher
Saída mulher circular a sx
Saída mulher circular a dx
Casamento
Casamento a sx dalla saída
homem
Cruzado
Cruzado quadrado
Hesitação
Meia volta
Diagonal
Diagonal quadrada
Saída translada
Saída virada
Base dois progressiva sincopata
Base três ad "L"
Touch laterali
Apertura "L" (a)
Apertura "L" (b)
Apertura "L" (c)
Saída touch basica
Saída mulher con blocco
Apertura side by side
Square

1.7 SISTEMI DI GIUDIZIO

Skating

1.8 ABILITAZIONE

AL - Danze Angolane

1.9 ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero nel limite della decenza e conforme a quanto descritto nella parte generale.
La donna può indossare i pantaloni.

1.4 Riepilogo CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI (Vedi Nota)

	Semba		Kizomba		Kizomba Contemporanea		Afro-Show	
	Min.	Max	Min.	Max	Min.	Max	Min.	Max
D	1,45	2,00	1,45	2,00	1,45	2,00	2,30	3,00
C			1,45	2,00	1,45	2,00		
B	1,45	2,00	1,45	2,00	1,45	2,00		
U	1,45	2,00	1,45	2,00	1,45	2,00		
PD	1,45	2,00	1,45	2,00	1,45	2,00	2,30	3,00

Per le tipologie di **GRUPPO**, **SOLO** e **DUO** la durata musicale sarà compresa tra 1.45 minuti e 2.15.