



## *Federazione Internazionale Professionisti Danza Italia*

### **SPECIFICHE E MODALITA' D'ESAME**

#### **Prove d'esame per Maestro di Ballo**

L'esame si suddividera' in due parti: una pratica e una teorica

##### **Prova pratica**

Il candidato dovra' dimostrare di possedere una buona padronanza nell'esecuzione dei balli e dei programmi su cui chiede di essere esaminato. Sara' posta particolare attenzione alla:

- qualita' tecnica d'esecuzione del/i ballo/i
- Esecuzione ritmica
- Differenziazione di esecuzione del ballo nel diverso ruolo uomo-donna

##### **Prova teorica**

Nel corso della prova teorica, il candidato dovra' dimostrare di possedere una buona conoscenza dei seguenti argomenti:

- terminologia tecnica specifica della disciplina su cui viene esaminato
- particolarita' del/i ballo/i dal punto di vista dei ritmi e delle specifiche musicali
- dettagli tecnici

#### **Prova d'esame per Verbalizzatore/Segretario di Gara**

Per accedere all'esame per Verbalizzatore il candidato dovra' essere preparato da un Verbalizzatore il quale controfirmera' la domanda d'esame. Nel corso della prova d'esame l'aspirante dovra' dimostrare di possedere una buona conoscenza di tutte le regole del Sistema Skating e saperle applicare nell'esecuzione di una prova pratica, eseguita senza l'ausilio del computer.

Il socio competitore non puo' essere ammesso a sostenere l'esame per verbalizzatore fino a che non recede dall'attivita' competitiva.

#### **Prova d'esame per Direttore di Gara**

Nel corso della prova d'esame, l'aspirante dovra' dimostrare di possedere una buona conoscenza dei seguenti argomenti:

- Sistema Skating
- Redazione di un cronologico della competizione
- Velocita' metronomica dei balli
- Regolamenti specifici di ogni disciplina

Il candidato, superato l'esame, per i primi 24 mesi, potra' ricoprire esclusivamente il ruolo di Vice Direttore di Gara.

Il socio competitore non puo' essere ammesso a sostenere l'esame per Direttore di Gara fino a che non recede dall'attivita' competitiva.



## *Federazione Internazionale Professionisti Danza Italia*

### **Abilitazione alla qualifica di Esaminatore**

Il candidato dovrà essere in possesso del diploma di Maestro di Ballo al massimo grado di qualifica per la disciplina in cui intende sostenere l'esame e non può chiedere nella stessa sessione più di una disciplina. Il socio competitore non può essere ammesso a sostenere l'esame fino a che non recede dall'attività competitiva.

Il candidato dovrà superare due prove: una teorica e una pratica.

#### **Prova Pratica**

- Qualità tecnica e ritmica sulla disciplina
- Qualità dell'esecuzione del/i ballo/i nel diverso ruolo uomo/donna

#### **Prova teorica**

- Conoscenza particolareggiata delle specifiche musicali
- Conoscenza dei dettagli tecnici
- Costruzione relazionata della coreografia sulla frase musicale
- Capacità didattica ed espositiva
- Conoscenza delle norme statutarie, regolamentari di ogni disciplina e deontologia professionale
- Storia e cultura della danza trattata.

### **Abilitazione alla qualifica di DJ**

Il candidato deve dimostrare di possedere una completa ed approfondita conoscenza delle specifiche musicali. Velocità metronomica dei balli.